



Фото — Светланы Усолкиной

[Партия, как маленькая жизнь. Песня](#)

[Шахматная композиция в Миассе](#)

Партия, как маленькая жизнь

Музыка Олега Митяева,

Слова Митяева переиначены Николаем Чуриловым

[Прослушать песню](#) в исполнении Юрия Мамонтова

В интересном мире мы живём с тобой, старик.

В нашем клубе шахматном картину наблюдал:

Пожилый мужчина помрачнел и как-то сник,

Потому что он девчонке с треском проиграл.

Я бы объяснил, чтоб не расстраивался зря,

Что обыгран ею был и местный чемпион,

Только истекало уже время у меня,

И позиция катилась быстро под уклон.

Я включил форсаж, я нашёл способ,

Рассчитать мне удалось ходов россыпь.

И надолго в памяти теперь эта

Партия как маленькая жизнь.

Партия, как маленькая жизнь с риском.

Объяснить бы это всё своим близким.

Проживаю словно каждый ход снова -

Партия, как маленькая жизнь.

Странно, мы все внешне вроде правильно живём,

К авантюрам больше не стремимся в кураже.

Только за доскою забываем обо всём,

Как пилоты «Формулы-1» на вираже.

Вот уже сгустилась за окном темень –

Быстро пролетает на часах время.

Только для тебя сейчас важней эта

Партия, как маленькая жизнь.

Партия, как маленькая жизнь с риском.

Объяснить бы это всё своим близким.

Проживаешь словно каждый ход снова -

Партия, как маленькая жизнь.

Пропустил удар, и овладела мною грусть.

«Может, завязать уже?» - подумал сгоряча.

Только знаю точно, что опять сюда вернусь,

Попытаюсь снова жизнь красивую начать.

Я вчера мальчишек за игрой видел,

Словно прошлой жизни посмотрел видик,

Видик про далёкое своё детство,

Где партия, как маленькая жизнь.

Жизнь, в которой нет и ни на грамм фальши.

Никогда не знаешь, что же там дальше,

Начиная снова за доской молча

Партию, как маленькую жизнь,

Партию, как маленькую жизнь...

...Партия, как маленькая жизнь...

[Прослушать песню](#) в исполнении Юрия Мамонтова

Шахматная композиция в Миассе

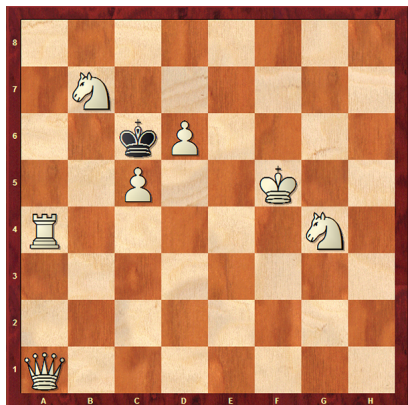
В 1980-х и начале 1990-х годов, по крайней мере,
трое миасских шахматистов пробовали свои силы в составлении шахматных задач.

Особенно этим делом увлекался работник ЗМЗ К. Лукьянов.

Он участвовал в конкурсах решения и составления задач, которых в то время проводилось множество.

№1 - одна из задач Константина Терентьевича

(опубликована в шахматном разделе еженедельника «Глагол» №9 12 декабря 1991 года).



№1. Мат в 2 хода

Под влиянием К. Лукьянова на некоторое время увлекся составлением задач и автор этих строк.

Одна из моих неортодоксальных задач (№2) даже была отмечена специальным похвальным отзывом

на международном конкурсе составления памяти Л. Кайева (1990-1991).

В задачах на обратный мат белые начинают и заставляют черных поставить мат белому королю

в заданное число ходов.



№2. Обратный мат в 6 ходов

Не прошел мимо композиторского творчества международный мастер Гарун Нуреев. Еще в школьные годы он составлял задачи и этюды.

Ниже приведены две его задачи.

№3 была опубликована в газете «Глагол» (№14, 1993, испр. в №26).

